



Domowina

ŽUPA DOLNA ŁUŻYCA
REGIONALVERBAND NIEDERLAUSITZ

Domowina – Župa Dolna Łužyca | Regionalverband Niederlausitz
Droga Augusta Bebela | August-Bebel-Straße 82, 03046 Chóšebuz | Cottbus

Fragebogen zur möglichen Einrichtung eines Kultur- und Begegnungszentrums der Domowina in der Niederlausitz (im Weiteren: Zentrum)

Hinweis:

Der vorliegende Fragebogen soll ein Stimmungsbild der Delegierten und/oder weiter Mitglieder zur möglichen Einrichtung eines niedersorbischen Kultur- und Begegnungszentrums ermitteln. Es geht nicht um eine endgültige Entscheidung über einen Standort.

Bitte beantworten Sie die Fragen möglichst aus Ihrer persönlichen Sicht. Bei den Fragen zur Einschätzung der Mitglieder können Sie die Ihnen bekannte Stimmung in Ihrem Verein bzw. Ihrer Ortsgruppe zugrunde legen.

Bei den Fragen mit Bewertungsskalen kreuzen Sie bitte jeweils **eine Antwort** an.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Fragebogen **bis zum 13.11.2026** an:

Domowina Regionalverband Niederlausitz e. V.
August-Bebel-Straße 82
03046 Cottbus / Chóšebuz

Domowina
Župa Dolna Łužyca z. t.
Regionalverband Niederlausitz e. V.

Serbski dom | Wendisches Haus
Droga Augusta Bebela | August-Bebel-Straße 82
03046 Chóšebuz | Cottbus
www.zupa-dl.domowina.de

Domowina – Regionalverband Niederlausitz e. V.
Sparkasse Spree-Neiße
IBAN DE95 1805 0000 3305 1075 60
BIC WELADED1CBN
St.-Nr. 056/140/07437

A. Grundsätzliche Bedeutung des Zentrums

1. Wie wichtig ist Ihnen grundsätzlich die Einrichtung eines eigenen Zentrums?

- ☐ sehr wichtig
- ☐ eher wichtig
- ☐ eher unwichtig
- ☐ überhaupt nicht wichtig
- ☐ kann ich nicht beurteilen

2. Welche Aufgaben sollte ein solches Zentrum aus Ihrer Sicht vorrangig erfüllen?

Bitte wählen Sie höchstens sechs Aufgaben aus.

- ☐ Begegnung und Austausch
- ☐ Unterstützung der Mitgliedsvereine und Ortsgruppen der Domowina
- ☐ Bereitstellung von Räumen für Vereine und Gruppen
- ☐ Pflege und Vermittlung der niedersorbischen Sprache
- ☐ Vermittlung sorbischer Geschichte und Kultur
- ☐ Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche
- ☐ Bildungsangebote für Erwachsene
- ☐ Veranstaltungen und kulturelle Angebote
- ☐ Repräsentation der niedersorbischen Kultur nach außen
- ☐ Ausstellungen und Präsentationen
- ☐ Gewinnung neuer Menschen für die sorbische Kultur
- ☐ Zusammenarbeit mit anderen Kultur- und Bildungseinrichtungen
- ☐ Sonstiges: _____

3. Für wen sollte das Kulturzentrum hauptsächlich da sein?

Bitte verteilen Sie **insgesamt 10 Punkte** auf die folgenden Zielgruppen. Je wichtiger eine Zielgruppe für Sie ist, desto mehr Punkte können Sie vergeben.

Zielgruppe	Punkte
Mitglieder, Mitgliedsvereine und Ortsgruppen	_____
Kinder und Jugendliche	_____
Familien	_____
Menschen, die bisher wenig Bezug zur sorbischen Kultur haben	_____
Schulen und Bildungseinrichtungen	_____
Andere Kultur- und Bildungseinrichtungen	_____
Besucherinnen und Besucher / Touristen	_____
Summe	10

B. Was ist bei einem Standort wichtig?

1. Wie wichtig sind Ihnen folgende Kriterien bei der Wahl eines Standortes für das Zentrum?

1 = überhaupt nicht wichtig · 2 = eher unwichtig · 3 = teils/teils
· 4 = eher wichtig · 5 = sehr wichtig

Kriterium	1	2	3	4	5
Gute Erreichbarkeit mit dem Auto	☐	☐	☐	☐	☐
Gute Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln	☐	☐	☐	☐	☐
Nähe zu bestehenden sorbischen Vereinen und Strukturen	☐	☐	☐	☐	☐
Sichtbarkeit der sorbischen Sprache im öffentlichen Raum	☐	☐	☐	☐	☐
Vorhandenes kulturelles Umfeld	☐	☐	☐	☐	☐
Möglichkeiten für Begegnung und Gemeinschaft	☐	☐	☐	☐	☐
Öffentliche Wahrnehmung und Sichtbarkeit	☐	☐	☐	☐	☐
Attraktivität für Besucherinnen und Besucher	☐	☐	☐	☐	☐
Entwicklungsmöglichkeiten für die Zukunft	☐	☐	☐	☐	☐

2. Welche Variante würde Ihrer Einschätzung nach von der Mehrheit der Mitglieder Ihres Vereins / Ihrer Ortsgruppe bevorzugt?

- ☐ Variante 1 – ländlicher Standort
- ☐ Variante 2 – Großstadtstandort
- ☐ ungefähr ausgeglichen
- ☐ keine klare Tendenz
- ☐ kann ich nicht einschätzen

C. Strategische Ausrichtung

1. Welche der folgenden Aussagen entspricht eher Ihrer persönlichen Vorstellung von einem Kultur- und Begegnungszentrum der Domowina?

Bitte wählen Sie eine Antwort.

- ☐ Das Zentrum sollte vor allem ein Haus der niedersorbischen Gemeinschaft sein – ein Ort für Vereine, Gruppen und Menschen, die die niedersorbische Sprache & Kultur pflegen
- ☐ Das Zentrum sollte vor allem ein Schaufenster der sorbischen Kultur sein – ein Ort, der möglichst viele Menschen außerhalb der sorbischen Gemeinschaft erreicht.
- ☐ Das Zentrum sollte beide Aufgaben in gleichem Maße erfüllen.
- ☐ Ich kann dies derzeit nicht beurteilen.

2. Wie wichtig ist es Ihnen, dass das Zentrum eng mit den bestehenden niedersorbischen Vereinen und Ortsgruppen zusammenarbeitet?

- ☐ sehr wichtig
- ☐ eher wichtig
- ☐ teils/teils
- ☐ eher unwichtig
- ☐ überhaupt nicht wichtig

3. Würden Sie das Zentrum für eigene Veranstaltungen/ Treffen/ Versammlungen nutzen? Was schätzen Sie, wie oft im Jahr das passieren könnte? Welche Voraussetzungen sind für Sie dabei zwingend?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Wie wichtig ist es Ihnen, mit dem Zentrum neue Menschen zu erreichen, die bisher wenig oder keinen Bezug zur sorbischen Kultur haben?

- ☐ sehr wichtig
- ☐ eher wichtig
- ☐ teils/teils
- ☐ eher unwichtig
- ☐ überhaupt nicht wichtig

Abschließend:

Gibt es aus Ihrer Sicht Aspekte, die noch berücksichtigt werden sollten?

Vielen Dank für Ihre Teilnahme.