

Rozprawy wo dźěławosći sekcije hudźba Maćicy Serbskeje

Wobsah

Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2013/2014.....	2
Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2015/2016.....	3
Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2016/2017.....	4
Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2017/2018.....	5
Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2018/2019.....	6
Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2019/2020.....	7

Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2013/2014

W zańdženej periodźe zaběrachmy so z přidžětom nastupajo prócowanje wo přiwzaće serbskeho hudźbneho herbstwa do UNESCO-lisćiny swětowego kulturneho herbstwa, kotrež wšak bu tež schwaleny na hłownej zhromadźizny towarstwa lěta 2010. Zdžětachmy nětko trěbne wopodstatnjenje a sposrědkowachmy je mjeztym tež předsydstwu.

Dale smy jako sekcija hudźba Maćicy Serbskeje w přewjedli přednoškowy a diskusijny wječork na temu

„Zanjechany džěl serbskich hudźbnych stawiznow – solistki serbskich koncertow 1846-1937“

W tutym nastupanju mam hišće próstwu na Maćicarjow, kotřiž maja swójbnych a přiwuznych w Serbach:

Mjez 1900 a 1904 wustupi na serbskich koncertach, w tutym času w Kamjencu bydlaca serbska solistka Marja Korjeńkec. Wona bě wukubłana profesionalna wumětča a spěwaše a hraješe, kaž nowiny 1904 pisachu, tež partiju Elsy Wagneroweje opery Lohengrin w měščanskim dźiwadle w Baselu. Bohužel nimamy hewak nihdže dalších powěšćow wo njej. Rjenje by tohodla było, bychuli so wobhonili wšitcy, kotřiž maja w jich přećelstwje někajkich „Korjeńkow“, hač njeje w swójbnej tradiciji někajkeje powěšće wo něhdyšej přiwuznej, kotraž je pak w dźiwadle spěwata, pak džětała jako hudźbna wučerka. Snadž so tola poradźi, něšto wjac wo tutej wosobiny zhonić.

Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2015/2016

W minjenej dobie smy jako sekcija hudźba Maćicy Serbskeje přewjedli přednoškowy a diskusijny wječork na temu: Wudaće „Podlěča“ a z tym zakónčenje projekta: wudaće a nakładowanje „Počasow“ K.A. Kocora/H. Zejlerja. Wuznam za praktisku serbsku hudźbnu kulturu kaž tež za zběhjenje jeje prestiža w njeserbskim susodstwje. A w tutym lěće mamy tež hišće předwidžane, so zaběrać ze Smolerjowymi "Pěsničkami".

Trěbne přispomnjenje: Přeprošyť běch na mjenowany přednošk tež zjawnje, mjez druhim přez Serbske Nowiny. Prosy ch wo to, zo by so zarjadowanje přiwzało tež do pjatkowneje „Protyki“. Tam pak mějachu na wažniše skedźbnić kaž „Wodženje po Wojerowskim měščanskim muzeju“; „Wodženje po Budyskim měščanskim muzeju“ abo hišće nuznišo: „Kulturny konwent we Wojerowskej kulturnej fabrice“ a kónčichu wozjewjenja z wutoru, 24.2., potajkim džeń do Maćičneho přednoška. A to so mi njesta přeni raz tak! Tež w Pjatkownych (19.2.) „Pokiwach“, hdžež samo na „Natwarjacy kurs serbšćiny za póndźelu 29. februara“ skedźbnichu, njemějachu za zarjadowanje Maćicy pjeć dnjow prjedy toho žane městno. Skónčnje so přeprašenje ani póndźelu, ani wutoru njejewi. Tuž tam srjedu rano zazwonich, hač maja docyła hišće wotpohlad wozjewjenja. To njeje žane přistojne wašnje!

Měrko Šotta, předsyda

Budyšin, 5.3.2016

Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2016/2017

Štwórtk 08. decembra 2016 přewjedźechmy w stwi 106 Serbskeho domu naše zarjadowanje w „Smolerjowym” lěće. Přeprośyť běch k tomu přez nowinu, internet a rozhtos.

Tema bě

„Smolerjowe ‚Pěśnički‘ – kritiska analiza zakładneje knihi serbskeho wozrodźenja a přenjeho młodoserbskeho hibanja“

K přednoškej a zajimawej diskusiji běše so zešta skerje elitarna skupinka: kulturna wědomostnica a žurnalistka, komponist, literarny wědomostnik a přednošowar. Na wozjewjenju materiala so hišće džěta.

Měrko Šotta, nawoda sekcije

Budyšin, 11.3.2017

Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2017/2018

W minjenej dobie smy jako sekcija hudźba Maćicy Serbskeje přewjedli přednoškowy a diskusijny wječork, a to štwórtk, dnja 01. februara 2018, na temu „Přehlad a posudźowanje zběrkow serbskich ludowych spěwow“.

W pjatkownych SN (2.2.) zwěsći recensent mj. dr., počahujo so na moje słowa a swoje dopóznaće:

„Za žórta přirownowacy kritiski, komentowany kompendij, kotryž zmóžnja hudźbnym wědomostnikam kaž tež stawiznarjam, sociologam a řečespytnikam nowe dopóznaća; wšak zda so zajim runje tak wulki być kaž na přednošku samym.“

Připódlu: kak wažna a nuzna je tema, tež nastupajo serbske kulturne stawizny, pokaza wutorne delnjoserbske hudźbne wusyłanje, kotrež wěnowaše so recepciji serbskich ludowych spěwow. Bohužel šěrja so hišće wjele legendow a bajow, a to nic jeno tu. Maćica Serbska bě so jónu tež zatožita ze zaměrom lud kublać a rozswětlić. Wo dalekubtanje w tutym zwisku (kulturnych stawiznach) wšak drje Serbja, wosebje w serbskej zjawnosći džětacy, jara njerodža.

Dale mam znowa trěbnje přispomnjenje, kaž hižo před dwěmaj lětomaj na samsnym městnje, a podobnje přednjesene, nastupajo přeprašenje přez Serbske Nowiny:

Mjez jědnaće na třećeje, a třomi na štwórtje, zdžěla dosć wobšěrnimi pokiwami pjatkownych Serbskich Nowin (26.1.), někotre dny do přednoška, njemějachu za štyrilinkowe přeprašenje Maćicy Serbskeje žane městno, hačrunjež ležeše tute tam hižo z wutory 23. januara. Hakle na moje naprašowanje zjewi so wone potom wutoru 30. januara, dwaj dnjej do termina.

To njeje jenož njefernje referenteje, ale tež njezdwołiwje móžnym připostucharjam napřečo, dokelž ći chcedža so traš z časom na wopyt zarjadowanja přihotować a nastajić.

Měrko Šoŕta, nawoda sekcije

Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2018/2019

Tři a dwacateho januara toho lěta přewjedźechmy naše zarjadowanje na temu „Wałdowe kěrluše – kotre melodie su woprawdže wot njeho?“ kaž přeco, w Serbskim domje. Přednošk při wabi naladnu ličbu zajimowanych, štož drje tež swědči wo trěbnosći, zaběrać so z tutej temu. Nastupajo wabjenje w Serbskich Nowinach njetrjebam so lětsa hóršić a nadźijam so, zo to tež přichodnje tak wostanje.

Mjeztym zo we hłosach za wosadnik (Budyšin 1960) so nastupajo pochad melodijow často jewi „po Symanku“ (ale ani jónu „Wałda“), zwěsćichu wudawaćeljo Wosadnika lěta 1977, zo čerpaše Symank z předłohi Jana Michała Wałdy. Rozsudźichu so tuž, nětko wšěm wotpowědnym melodijam město „Symank“ podać jako žórło „Wałda“. A tak wosta to mjenje bóle hač do džensnišeho. Zo to njeje spokojace, wujewichu hižo mnohe diskusije, tež hdyž njeměrjachu so na woznamjenjenje „Wałda“.

Z předstajenych na přednošku dopóznaćach wuńdže tuž žadanje, zo je načasu, maćiznu systematisce přeslědźić. Prošu tuž Maćicu, wosebje hladajo na to, zo mamy tež mjeztym kompetentneho sobustawa, tajki projekt hódnje podpěrać.

Měrko Šořta

Budyšin, 9.3.2019

Rozprawa sekcije hudźba Maćicy Serbskeje 2019/2020

W minjenej dobie smy jako sekcija hudźba Maćicy Serbskeje dnja 19. junija 2019 předstajili filmowu dokumentaciju/produkciju Serbskich ludowych rejow.

Bě to docyła přeni zjawny přistup k tutej produkciji, kotraž leži hižo z nazymy 2017 hotowa w Załožbje za serbski lud. (K produkciji, wobsahej a pozadkam hlej přinošk w Rozhledźe 2019 č. 6, str. 28–39) Slubjene spřístupnjenje přez mediateku Załožby njeje so do džensnišeho zrealizował.

Dalšu, srjedź měrca 2020 planowanu prezentaciju, wotprajichmy koronakrizy dla. Nachwatamy ju pozdžišo.

Měrko Šotta, předsyda